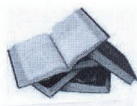


Prestige, beauté & élégance

Trimestriel à diffusion gratuite

Décembre 2007



A lire par Anny Dimelow

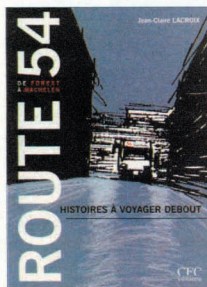


ROUTE 54

Et si les bus de la Stib se trouvaient subitement dotés de parole, que nous raconteraient-ils ? Jean-Claire Lacroix s'est laissé aller à imaginer ce qu'ils auraient à dire. Sans doute seraient-ils intarissables ? Ils transmettraient leur culture, leurs impressions, leur mémoire pachydermique amassée depuis tellement d'allers-retours d'un terminus vers un autre. Dessinatrice née à Cologne en 1955, l'auteur nous a concocté un ouvrage original qui fait la part belle au graphisme et qui s'accompagne de citations et de réflexions qui correspondent aux différents arrêts desservis par le bus 54 (*enfin, les anciennes haltes qui correspondent aujourd'hui à celles des lignes 54 et 64 réunis !*).

Nous voilà donc embarqués pour un périple urbain qui se déplace de la place Saint-Denis (*Forest*) à la vieille église de Machelen. L'occasion aussi de reconnaître toute une série de lieux communs magnifiés par le coup de pinceau de l'artiste. L'idée est originale, les textes anecdotiques ou poétiques et les dessins joliment décoratifs.

Ed. CFC Editions – 180 pages – 30 €



PATRIMOINE

Notre capitale semble une source d'inspiration quasi inépuisable. Viennent de paraître trois albums qui nous plongent au cœur de son histoire et de ses paysages.

ROUTE 54, HISTOIRES À VOYAGER DEBOUT

« Route 54, Histoires à voyager debout », est l'histoire d'une ligne d'autobus qui, jusqu'en juillet dernier, parcourait 19,3 km à travers Bruxelles, du sud-ouest au nord-est, de Forest-Centre à Machelen. Son trajet était suffisamment long pour inspirer ce dicton, populaire dans les années 1960: « On quittait Saint-Denis avec du lait, et on arrivait à Machelen avec du beurre ! ». Depuis juillet 2007, l'itinéraire de l'autobus 54 a donc été scindé à l'arrêt Luxembourg où la ligne 64 prend dorénavant le relais jusqu'à Machelen. Dans la foulée de cette réorganisation, CFC-Éditions a imaginé de publier un ouvrage ludique sur cette ligne mémorable, la plus longue de la STIB. Jean-Claire Lacroix a relevé le défi et imaginé ce scénario dessiné qui rend hommage à une ligne séculaire qui fut aussi la première et la seule à connaître un trolley jusqu'en 1964.

Le moins qu'on puisse en dire est que Jean-Claire Lacroix a réalisé un livre d'une grande tenue, tant d'un point de vue historique que d'un point de vue artistique. Le premier repose sur des recherches menées auprès d'institutions reconnues, de personnes compétentes et de passagers réguliers de la ligne, le second sur son talent propre. Arrêt après arrêt d'autobus, l'auteur émaille les propos et les anecdotes attrapées en plein vol de ses croquis vifs et colorés, de ses lavis, et de ses textes qui sont autant de récits de fiction basés sur des faits réels. Au total, un superbe album qui vous montre Bruxelles sous un jour complètement différent ! ■■■

Jean-Claire Lacroix
CFC Éditions
30,00 euros

Le RAIL

Mensuel des Œuvres Sociales de la SNCB

Décembre 2007