

# La Plume

Trimestriel à diffusion gratuite

Mars 2005



La statue de la liberté serait **dinantaise**. Certains voudraient la rapatrier sur la place de Furfooz au milieu du grand cercle rouge. Un projet qui n'aurait pas été pour déplaire à notre regretté Michel Maurer.

*Jean-Claire Lacroix vient de publier un reportage-fiction sur les 53 arrêts de MON bus 54 (à Bruxelles). Tiré en 54 exemplaires ce mélange de croquis et de notes est un régal pour une passagère fidèle comme moi. Alors, quelle bonne surprise lorsque j'ai découvert qu'à l'arrêt 22 (Trèves) notre bonne ville de Dinant n'était pas oubliée.*

Annette

Trouvé dans

**Parcours 54 — Le bus qui en savait trop ...**  
de Jean-Claire Lacroix

Antoine Wiertz, artiste peintre, figure emblématique du mouvement romantique belge, était originaire de Dinant. Il a eu, un jour, le désir de réaliser un projet ambitieux pour cette ville qui l'avait vu naître en 1806. Il s'agissait d'une statue monumentale - Wiertz avait un gros penchant pour l'art monumental ou pompier qui devait éclairer le fameux rocher de Dinant, en bord de Meuse. Une femme au profil grec, avec une torche qu'elle tient de sa main droite, projet qu'il avait intitulé « Triomphe de la lumière ». Le projet resta à l'état de projet.

Peu après la mort de Wiertz en 1865, le sculpteur français Frédéric Bartoldi, qui était de passage en Belgique, profita de son séjour à Bruxelles pour visiter le musée Wiertz. Il avait été très impressionné par sa visite et particulièrement par la petite sculpture qui se trouve au centre de l'atelier, la maquette de ce fameux projet non réalisé dont il a fait de multiples croquis.

Et si on vous dit que Bartholdi était l'artiste qui a sculpté la fameuse statue, reproduite à une grande échelle, avant d'être envoyée à New York, et devenir la statue de la liberté ? ... Regardez-la bien. « Bartholdi a juste remplacé le glaive de Wiertz par les tables de la constitution américaine ! » dit Daniel Couvreur dans son livre *Le caprice des dieux, vie et mort des ateliers d'artistes du Quartier Léopold*.

Si Wiertz avait su un jour que son projet avait servi de modèle ... Si c'était à Dinant que les touristes seraient venus en masse pour visiter la statue de la liberté, et non à New-York !

Il y a de quoi mourir de rire pendant quelques secondes, non ? ... La Belgique est le pays du surréalisme.