

# Femmes D' Aujourd'hui

Mars 1997

## Cherche : talents féminins

Les éditeurs feraient donc confiance aux femmes autant qu'aux hommes ? "Bien sûr, j'ai participé dernièrement à un jury de l'académie des beaux-arts de Tournai, section B.D. J'ai été très enthousiasmé par les travaux des trois jeunes femmes présentes, j'ai d'ailleurs décidé de "pousser" l'une d'entre elles. Les éditeurs sont demandeurs de talents féminins. La discrétion des femmes dans la B.D. reste pour moi une énigme."



## rencontré

### Jean-Claire Lacroix

Tout le monde dit d'elle qu'elle a un talent fou.

Seulement voilà, pas de trace de Jean-Claire Lacroix dans les catalogues des "grands" de l'édition belge... Rencontre furtive avec une artiste simplement différente !

**Vous avez du talent. Alors, pourquoi ne pas avoir davantage percé dans le monde de la B.D. ?**

(Elle rit, un peu gênée...) En fait, je crois que le "problème" est tout simple : j'adore la formule de la nouvelle, c'est-à-dire 10 à 15 pages.

**Et alors ?**

C'est une formule qui marche dans les revues, pas ailleurs.

**Vous voulez dire chez les éditeurs ?**

Oui, il n'est pas évident de faire accepter une idée un peu particulière. On attend de vous que vous fassiez un album de 48 pages, point. J'ai eu une foule de projets. Mon travail était trop "parisien", puis trop "belge"... J'ai rencontré très peu de confiance sur mon chemin.

**Que faites-vous aujourd'hui ?**

Je travaille dans la presse, pour le 7ème Soir, mais je ne fais plus de dessin à la demande. Je privilégie les reportages, à Madère, en Écosse, les piscines aussi, et j'en ramène des carnets de voyage, croquis et textes. C'est ce que je préfère.

**Retourneriez-vous à la B.D. ?**

Je n'ai pas renoncé, j'ai un projet précis. On verra bien...

