

Exposition Jean-Claire Lacroix à l'abbaye Saint-Denis

Les mystères du bus 54

Prendre le bus, c'est un peu s'abandonner, détaché des obligations de la conduite on se laisse aller à rêvasser, à observer les autres voyageurs. Pour peu que l'on ait l'œil curieux, on découvre, par-delà un mur, un jardin abandonné, une belle maison. On surprend de petites tranches de vie, des gens entraperçus sur un bout de trottoir, croisés simplement du regard.

Pendant trois ans, l'artiste Jean-Claire Lacroix a emprunté régulièrement le bus 54, des voyages quotidiens au cours desquels elle a laissé vagabonder son imagination. Son œil d'illustratrice a saisi tout le charme de certaines situations, elle a croqué sur le vif des scènes étonnantes, des personnages attachants... Écrivain, elle s'est mise à imaginer les vies de ces gens croisés chaque jour sans vraiment les connaître.

LE PLUS LONG DU RÉSEAU

"Parfois, je pensais à quelqu'un vu dans le bus, je lui inventais une vie, une aventure mystérieuse. Un jour j'ai eu envie de savoir ce qu'il y avait au-delà de mon arrêt, je suis allée jusqu'au terminus. Le trajet 54 est le plus long du réseau de la Stib, il rejoint Forest à Machelen,

et traverse des paysages très variés. J'ai notamment été fascinée par le château Beaulieu, c'est là qu'est née l'idée de faire un recueil de textes et dessins racontant le parcours du bus 54." Pendant deux ans, Jean-Claire Lacroix a mené une véritable enquête, explorant, arrêt par arrêt, toute la ligne 54. Elle vient de réunir le fruit de ses découvertes en un étonnant ouvrage. "Parcours 54, le bus qui en savait trop" entremêle des documents historiques, des anecdotes folkloriques, des faits divers et des nouvelles imaginées au départ de personnages croisés dans le bus. Le tout est illustré, avec beaucoup de talent et de sensibilité, de croquis, de dessins aux couleurs vives et de petites bandes dessinées.

Un ouvrage débordant de charme, d'humour et de poésie, dont on peut découvrir les textes et les dessins à l'abbaye Saint-Denis.

L'exposition se complète de peintures, de photographies et de sculptures, réalisées par une vingtaine d'artistes sur le thème du bus 54. *

CÉCIL DE FROIDMONT

À NOTER Exposition "Parcours 54", jusqu'au 28 mars, du jeudi au dimanche, de 14h à 18h.

Abbaye de Forest, 9 place Saint-Denis, 1190 Bruxelles. Entrée libre.



Jean-Claire Lacroix et ses amis artistes, font entrer le bus 54 dans l'abbaye Saint-Denis. □ DEF